



irmade®  
INDÚSTRIAS DE REVESTIMENTO DE MADEIRAS, S.A.







## Casual

Leeds	10
Leeds T	10
Lagos	11
Sintra	11
Setúbal T	12
Batalha	13
Abrantes	14
Abrantes T	15
Abrantes +2T	15
Moura	16
Belfast	17
Chaves	18
Estoril	19
Galway	19
Tavira	20
Funchal	20
Dublin	21

## Similardoors

Similar Carvalho	26
Similar Faia	27
Similar Branca	27
Similar Grey	29

## Executiva

Boston	32
Moscow	33
Sydney	35
Osaka	37

## Iconicdoors

Naples	42
Palermo	43
Turin	43
Lisboa 2	44
Siena	45
Verona	47
Cairo	48
Luxor	49

## *Rústica*

Belém F	54
Serpa	55
Borba	57
Aveiro	58
Aveiro BR	59
Seia	61
Toledo	62
Bona	63

## Trendydoors

Ardosia	67
Viridis	68
Jade	70
Opala	71
Tootsie	73

## Minimal

Lugano	76
Casablanca	77
Bern	77
Tripoli	78
Ulm	79
Bilbao	82
Leiden	83
Fátima	84
Lourdes	84
Roma	85
Belém	85

Características	86
<i>Characteristics</i>	
Portas Corta-Fogo	88
<i>Fire Doors · Puertas Cortafuegos</i>	
Tabela de Folhas	90
<i>Table of veneers · Tabla de chapas</i>	
P/aro	92
Tabela de cortes	94
<i>Table of cross-sections · Tabla de cortes</i>	



## ‘Opening New Doors.’

Fundada em 1974, a IRMADE Indústrias de Revestimento de Madeiras, SA., é uma das maiores empresas exportadoras portuguesas de portas interiores em madeira. Produzimos uma vasta gama de modelos, revestidos a folha de madeira natural, Pré-Lacados, Lacados e de Impressão. As nossas portas estão também disponíveis nas versões Corta-Fogo, sendo certificadas pela BWF CERTIFIRE. Ao longo dos últimos 43 anos, a IRMADE tem vindo a assumir com os seus clientes, um compromisso entre a autenticidade das matérias-primas e o design inovador.

Em parceria com os seus clientes, a IRMADE procura encontrar soluções competitivas que cumpram os requisitos exigidos por cada mercado a que se destinam.

Com uma contínua aposta em novas tecnologias, a empresa garante em todos os produtos um acabamento cuidadoso e de qualidade.

A IRMADE é certificada segundo a norma NP EN ISO 9001 desde de 1996 e em 2012 obteve a certificação FSC (Forest Stewardship Council – Chain of Custody) - FSC C112129.



Founded in 1974, IRMADE Indústrias de Revestimento de Madeiras, SA. is one of the largest Portuguese exporters of wooden interior doors. We produce a wide range of models, coated with natural wood veneer, primed, fully finished and printed. Our doors are also available in Firedoor versions and are certified by BWF CERTIFIRE.

Over the last 43 years, IRMADE has assumed a commitment to its customers for the authenticity of its raw materials and innovative design. In partnership with its customers, IRMADE seeks to find competitive solutions that meet the requirements of their target markets.

With a constant focus on new technologies, the company guarantees that all its products are carefully finished to quality standards.

IRMADE has been NP EN ISO 9001 certified since 1996 and it obtained FSC certification (Forest Stewardship Council – Chain of Custody) - FSC C112129 in 2012.

Fundada en 1974, IRMADE Indústrias de Revestimento de Madeiras, SA., es una de las principales empresas portuguesas exportadoras de puertas interiores de madera. Fabricamos una amplia gama de modelos: revestidos de chapa de madera natural, prelacados, lacados e impresos. Nuestras puertas también están disponibles en las versiones Cortafuegos y cuentan con el certificado de BWF CERTIFIRE.

A largo de los últimos 43 años, IRMADE ha adoptado con sus clientes un compromiso entre la autenticidad de las materias primas y el diseño innovador.

En colaboración con sus clientes, IRMADE intenta encontrar soluciones competitivas que cumplan los requisitos que exige cada mercado al que están destinadas.

Apostando continuamente por las nuevas tecnologías, la empresa garantiza un acabado cuidadoso y de calidad en todos los productos.

IRMADE está certificada según la norma NP EN ISO 9001 desde de 1996 y, en 2012, obtuvo el certificado FSC (Forest Stewardship Council - Chain of Custody) - FSC C112129.



THE  
S  
C

irmade 

'We really wanted to keep it casual.'  
Lorraine Jones

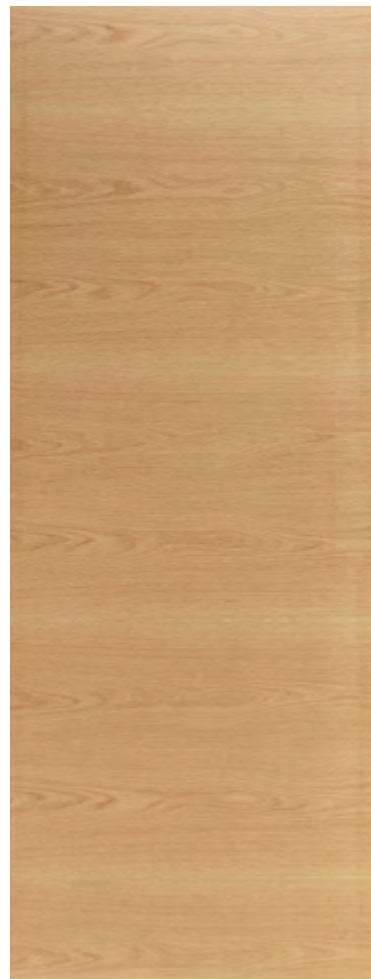
# Leeds

🔥 Faia  
Beech · Haya

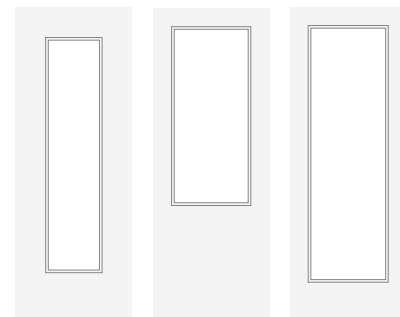


# Leeds T

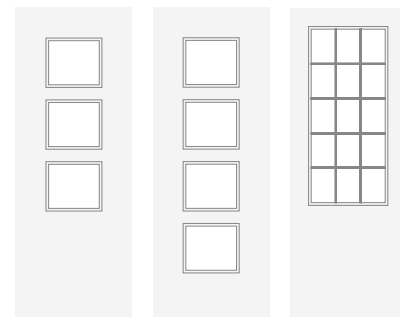
🔥 Carvalho  
Oak · Roble



## Leeds · Leeds T



1VP 1V 1VG



3V 4V P/Vidros\*

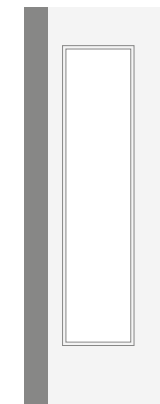
\*P/vidros apenas p/ Leeds  
P/vidros only for Leeds · P/vidros sólo para Leeds

# Lagos

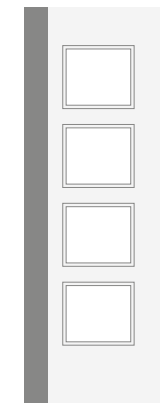
🔥 Lateral em Wengué | Faia  
Side in Wenge | Beech · Lateral en Wengué | Haya



Lagos 1V



Lagos 4V



# Sintra

🔥 Carvalho  
Oak · Roble



Sintra 1V



# Setúbal T

Carvalho  
Oak · Roble

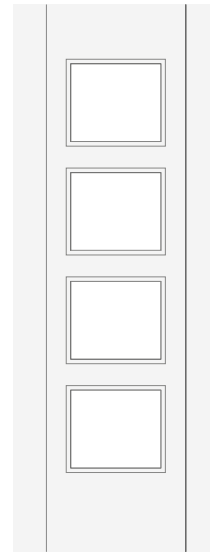


# Setúbal T1V

Carvalho  
Oak · Roble

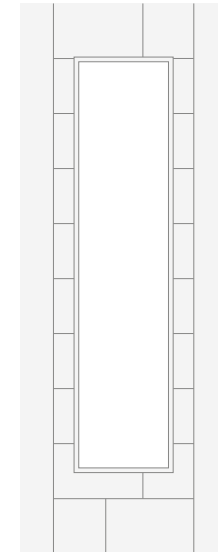


Setúbal T 4V

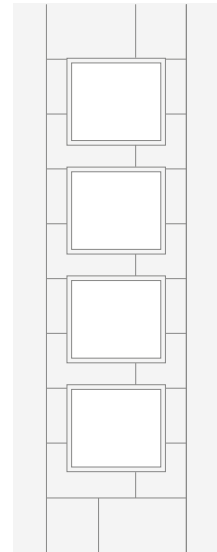


# Batalha

Carvalho  
Oak · Roble




Batalha 1V



Batalha 4V

## Abrantes

 Faia com filete em Sapele  
 Beech with Sapele inlay  
 Haya con greca en Sapelly



## Abrantes IV

Sapele com filete em Koto  
 Sapele with Koto inlay  
 Sapelly con greca en Koto



CORTE 2C · CROSS-SECTION 2C  
[Pg. 94]


## Abrantes 4V

Carvalho com filete em Sapele  
 Oak with Sapele inlay  
 Roble con greca en Sapelly



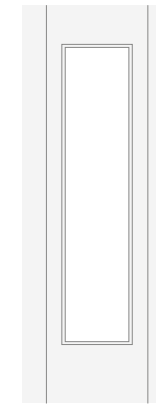
CORTE 2C · CROSS-SECTION 2C  
[Pg. 94]

## Abrantes T

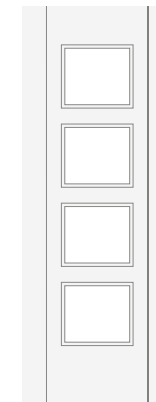
 Carvalho com filete em Sapele  
 Oak with Sapele inlay · Roble con greca en Sapelly




Abrantes T 1V



Abrantes T 4V

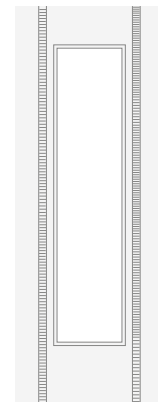


## Abrantes +2T

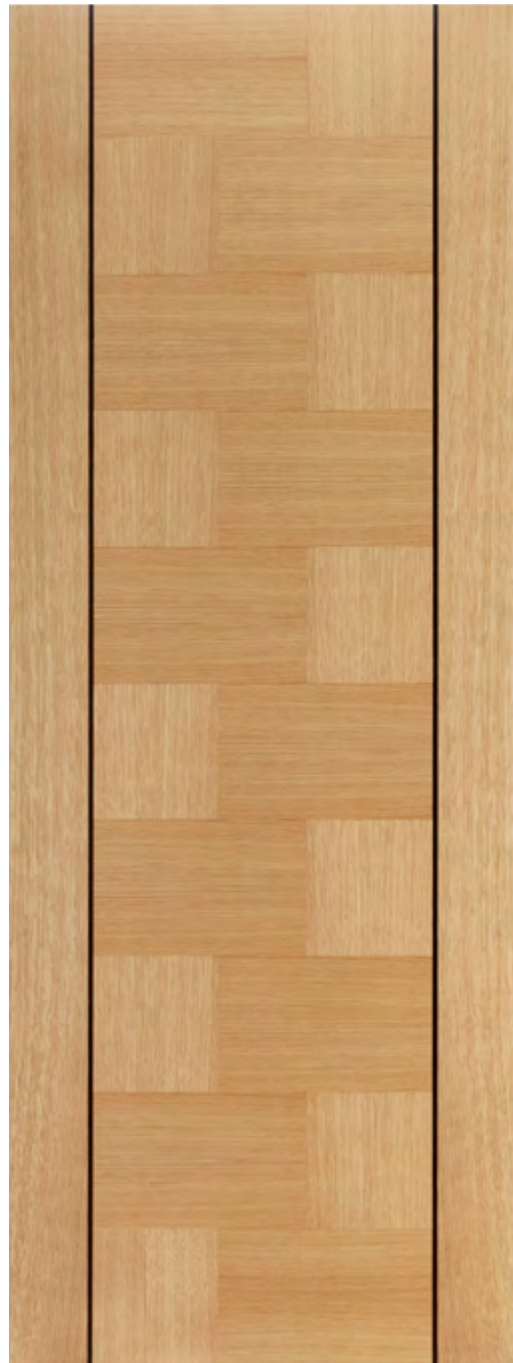
 Carvalho com filete em Sapele  
 Oak with Sapele inlay · Roble con greca en Sapelly




Abrantes +2T 1V







## Moura

 Carvalho com filete Wengué  
Oak with Wenge inlay  
Roble con greca en Wengué



Moura 1V

## Belfast

Nogueira com filete em Carvalho  
Walnut with Oak inlay  
Nogal con greca en Roble



Carvalho com filete em Wengué  
Oak with Wenge inlay  
Roble con greca en Wengué

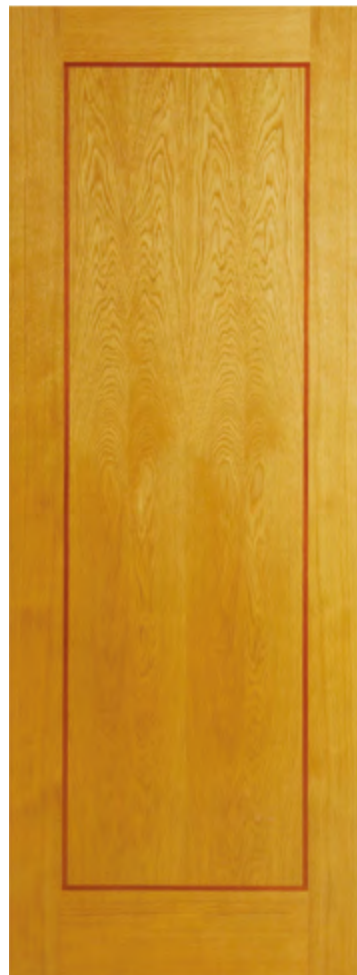


Belfast 1V



## Chaves

Carvalho com Filete em Sapele  
Oak with Sapele inlay  
Roble con greca en Sapelly

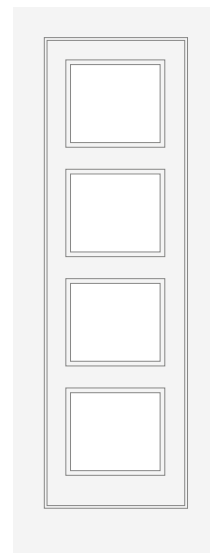


## Chaves IV

Sapele com filete em Koto  
Sapele with Koto inlay  
Sapelly con greca en Koto



Chaves 4V



## Estoril

Faia com filete em Sapele  
Beech with Sapele inlay · Haya con greca en Sapelly



Estoril 1V



## Galway

Carvalho com filete em Wengué  
Oak with Wenge inlay · Roble con greca en Wengué



Galway 1V

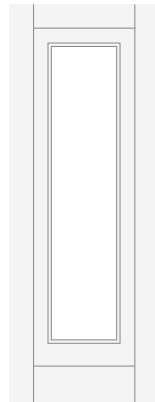


# Tavira

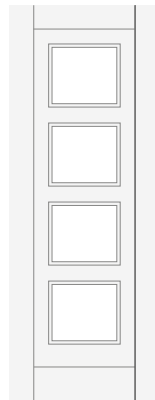
🔥 Faia  
Beech · Haya



Tavira 1V



Tavira 4V

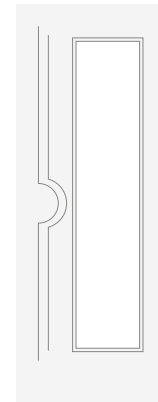


# Funchal

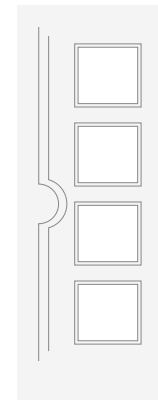
🔥 Faia  
Beech · Haya



Funchal 1V



Funchal 4V



# Dublin 🔥

Nogueira com filete em Carvalho  
Walnut with Oak inlay  
Nogal con greca en Roble

Carvalho com filete em Freixo  
Oak with Ash inlay  
Roble con greca en Fresno



Dublin 1V



'There are things known and things unknown and in  
between there are the doors.'

**Jim Morrison**

**similardoors<sup>®</sup>**

A tomada de consciência da necessidade premente de preservar os recursos naturais, nomeadamente os recursos florestais, deverá levar à alteração dos padrões de produção e consumo. Neste sentido, a IRMADE, atenta a questões ambientais e às exigências do mercado, apresenta a sua nova proposta, "SIMILARDOORS".

A nossa linha de impressão utiliza tintas aquosas e vernizes com teor reduzido de solventes orgânicos, reduzindo as emissões de compostos orgânicos voláteis (COV). Criámos assim portas com uma configuração SIMILAR à da folha natural de madeira e com um acabamento de qualidade.

"SIMILARDOORS" são ideais para situações em que se exige uma coerência no tom e nas características do revestimento, sabendo que nas folhas naturais dificilmente se consegue esse efeito.



*Awareness of the urgent need to conserve natural resources, including forests, will lead to changes in production and consumption patterns. IRMADE responds to environmental issues and market demands and is therefore presenting its new line, "SIMILARDOORS".*

*Our printing line uses water-based paints and low levels of organic solvents in varnishes, thus reducing emissions of volatile organic compounds (VOCs). We have therefore created doors with a SIMILAR configuration to that of the natural wood veneer, with a quality finish.*

*"SIMILARDOORS" are ideal for situations requiring matching colours and coating characteristics, because with natural veneers it is difficult to achieve this effect.*

*Sensibilizarse acerca de la necesidad imperiosa de conservar los recursos naturales, en particular los recursos forestales, deberá conducir a la modificación de los patrones de producción y consumo. En este sentido, IRMADE, atenta a las cuestiones medioambientales y a las exigencias del mercado, presenta su nueva propuesta, "SIMILARDOORS".*

*Nuestra línea de impresión utiliza tintas al agua y barnices con un bajo contenido en disolventes orgánicos, que reducen las emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV). De esta forma creamos puertas con una configuración SIMILAR a la de la chapa natural de madera con un acabado de calidad.*

*Las "SIMILARDOORS" resultan ideales en situaciones en las que se exige una coherencia en el tono y las características del revestimiento, teniendo en cuenta que en las chapas naturales difícilmente se consigue ese efecto.*



## Similar Carvalho

 Impressão de Carvalho  
Oak print  
Impresión de Roble



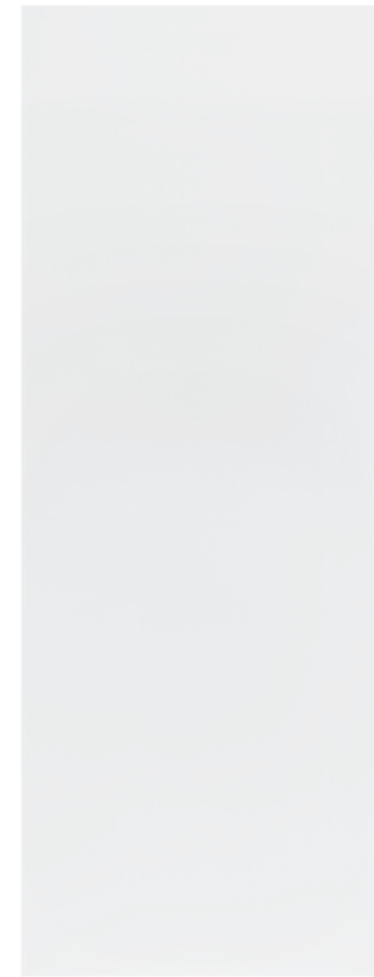
## Similar Faia

 Impressão de Faia  
Beech print  
Impresión de Haya

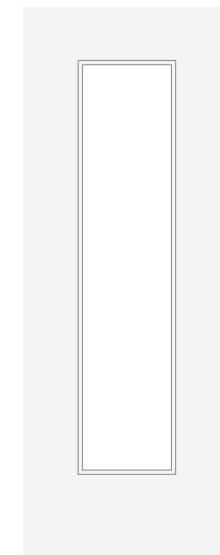


## Similar Branco

 Pré-lacado de impressão  
Primed print  
Prelacado de impresión



Similar 1V





\* Informação de cor na pg. 91 - color information on page 91 - información de color en la página 91



## Similar Grey



Impressão cinzento pedra  
 Stone grey print  
 Impresión gris piedra



Similar 1V




'If opportunity doesn't knock, build a door.'  
Milton Berle

# EXECUTIVA





### Boston

 Carvalho  
Oak · Roble



Boston 1V

Linha definida pelas suas composições geométricas numa mistura entre o estilo clássico e o moderno com todo o rigor exigido.

*The line is defined by its geometric compositions in a mixture of classic and modern styles with the required rigour.*

*Línea definida por sus composiciones geométricas en una mezcla entre el estilo clásico y el moderno con todo el rigor exigido.*

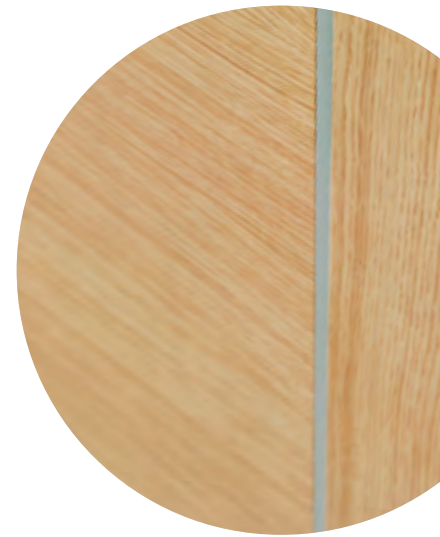


### Moscow

Carvalho com filete em inox  
Oak with stainless steel inlay  
Roble con greca en inox



Moscow 1V





## Sydney

Nogueira com filetes em Carvalho e Freixo  
Walnut with Oak and Ash inlays  
Nogal con greclas en Roble y Fresno



Sydney 1V



### Sydney

Carvalho com filetes em Freixo e Freijó  
Oak with Ash and Freijo inlays  
Roble con grecas en Fresno y Freijó



Sydney 1V

### Osaka

Nogueira com filete em Carvalho  
Walnut with Oak inlay  
Nogal con greca en Roble

Carvalho com filete em Wengué  
Oak with Wenge inlay  
Roble con greca en Wengué



Osaka 1V



'Art is what you can get away with.'  
Andy Warhol



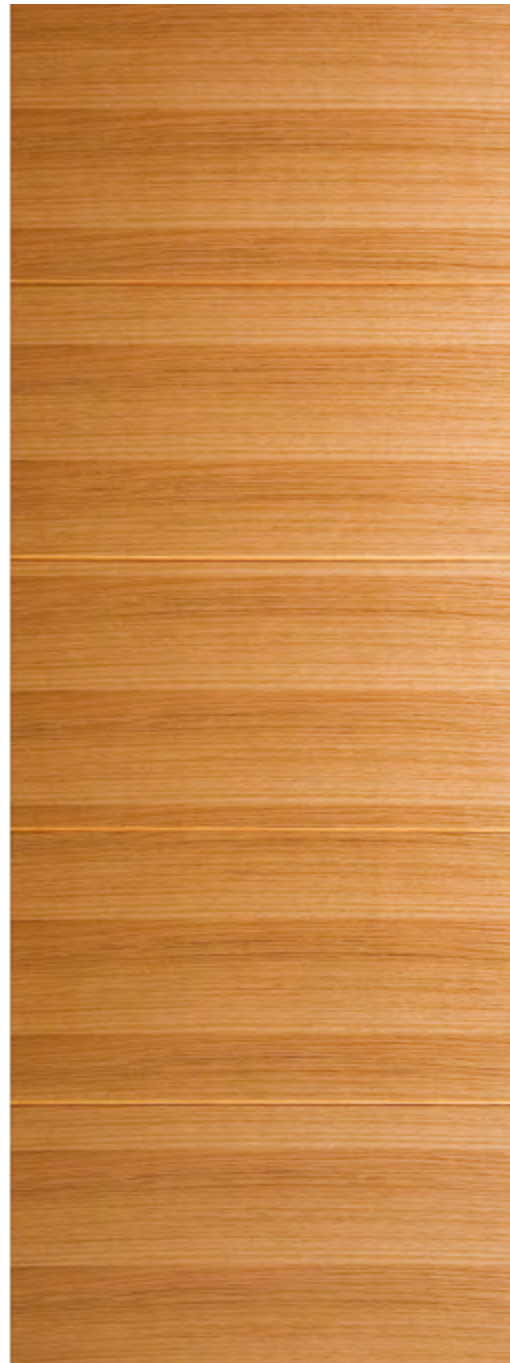
iconicdoors®

ICONICDOORS são a verdadeira alma da sua casa, portas que acolhem e protegem. Icónico do grego eikonikós "Pintado do Natural", ilustra o que de mais exclusivo a natureza proporciona, a "madeira", e na sua seleção responsável a qualidade pura e simples. Através de um olhar contemporâneo, criámos portas que traduzem toda a sua personalidade, inspirando, definindo e complementando ambientes. Revestidas a folha natural de madeira manejada pelos nossos especialistas, conjugada com embutidos de madeira.

*ICONICDOORS are truly the heart and soul of any household, providing shelter and protection. Iconic is from the Greek eikonikós "Painted from the Natural". It illustrates that which is most exclusive in nature, "wood", as well as the pure and simple quality resulting from its responsible selection. Through a contemporary appearance, we have created doors that reflect your entire personality, inspiring, defining and complementing environments. These are coated with natural wood veneers handled by our specialists, combined with wooden inserts.*

*Las ICONICDOORS son la verdadera alma de su casa, puertas que reciben y protegen. La palabra icónico viene del griego eikonikós, "pintado exacto al natural", e ilustra lo más exclusivo de la naturaleza, la madera, y, en su selección responsable, la calidad pura y simple. A través de una mirada contemporánea, creamos puertas que traducen toda su personalidad, inspirando, definiendo y complementando ambientes. Revestidas de chapa natural de madera tratada por nuestros especialistas, combinada con inserciones de madera.*





## Naples

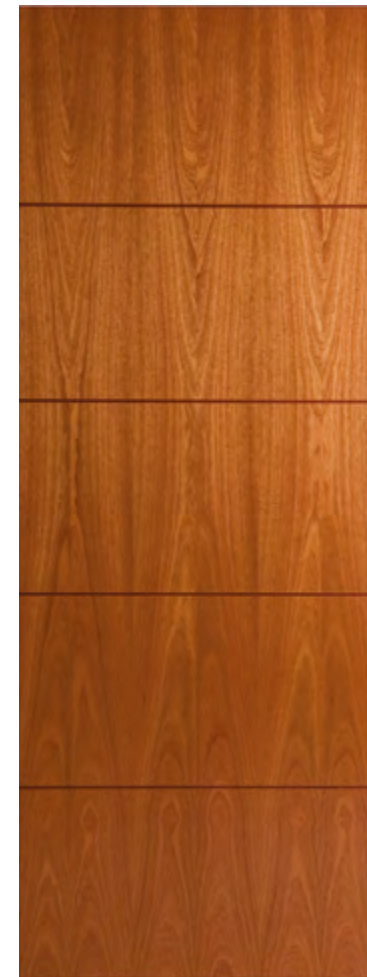
Carvalho | Embutido de madeira de Samba  
Oak | Ayous wood insert  
Roble | Incrustacion de listón de Samba



Naples 1V

## Palermo

Sapele Figurado | Embutido de madeira de Sapele  
Crown cut Sapele | Sapele wood insert  
Sapelly Rameado | Incrustacion de listón de Sapelly



Palermo 1V

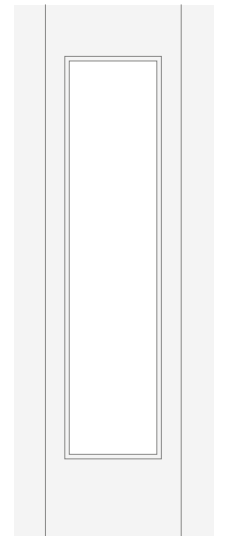


## Turin

Carvalho | Embutido de madeira de Carvalho  
Oak | Oak wood insert  
Roble | Incrustacion de listón de Roble



Turin 1V





### Lisboa 2

Carvalho | Embutido de madeira de Carvalho  
Oak | Oak wood insert  
Roble | Inrustacion de listón de Roble

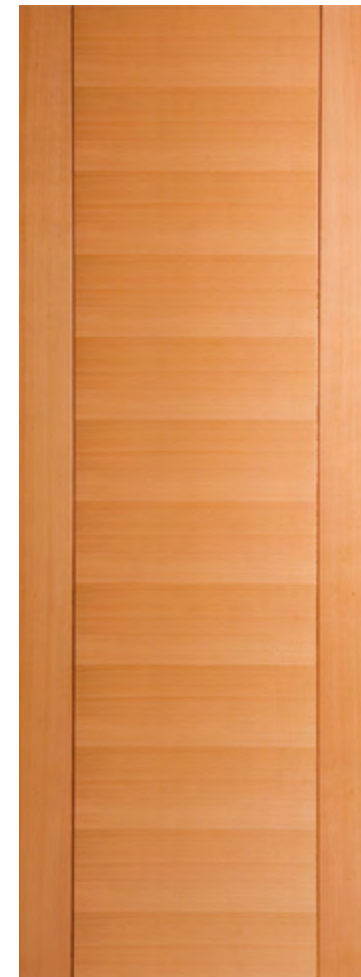


Lisboa 2 1V

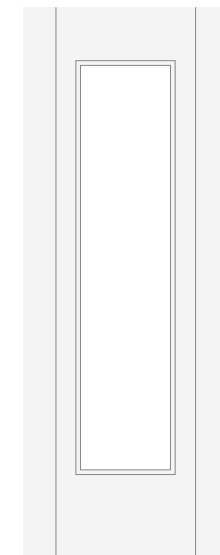
### Siena

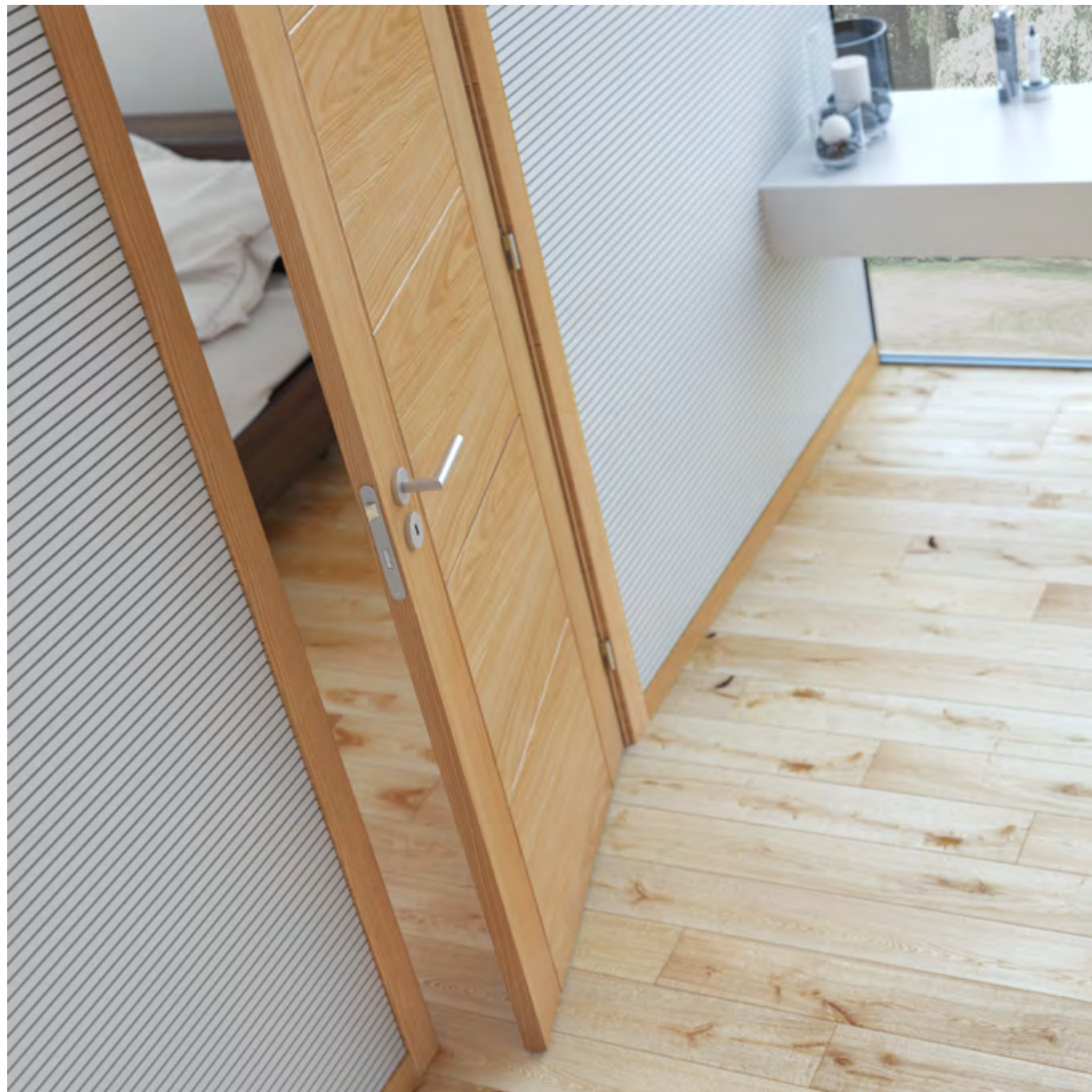
Faia | Embutido de madeira de Faia  
Beech | Beech wood insert  
Haya | Inrustacion de listón de Haya

Carvalho | Embutido de madeira de Carvalho  
Oak | Oak wood insert  
Roble | Inrustacion de listón de Roble



Siena 1V





## Verona 1V

Faia | Embutido de madeira de Faia  
 Beech | Beech wood insert  
 Haya | Incrustacion de listón de Haya



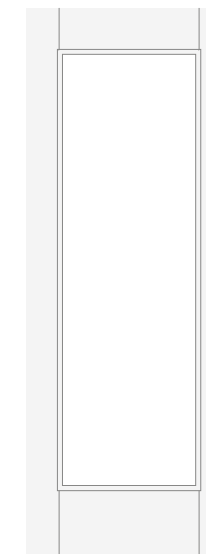
CORTE 4A · CROSS-SECTION 4A  
 [Pg. 94]

## Verona

Carvalho | Embutido de madeira de Carvalho  
 Oak | Oak wood insert  
 Roble | Incrustacion de listón de Roble



Verona 1VG



CORTE 4A · CROSS-SECTION 4A  
 [Pg. 94]





### Cairo

Carvalho | Embutido de madeira de Sapele  
Oak | Sapele wood insert  
Roble | Incrustacion de listón de Sapelly



Cairo 1V



### LUXOR

Carvalho | Embutido de madeira de Sapele  
Oak | Sapele wood insert  
Roble | Incrustacion de listón de Sapelly



Luxor 1V



'The clearest way into the Universe is through a forest wilderness'  
John Muir

A close-up photograph of a weathered wooden surface, showing a complex network of cracks and a rich, textured grain. The wood is a warm, brownish-grey color.

*Rústica*

Formas simples aliadas a um aspeto tradicional, informal e acolhedor, no qual predomina a riqueza e exclusividade da madeira.

*Simple forms allied with a traditional, informal and welcoming look, where the richness and exclusivity of wood predominates.*

*Formas sencillas asociadas a un aspecto tradicional, informal y acogedor en el que predomina la riqueza y la exclusividad de la madera.*





## Belém F

Carvalho | Embutido de madeira de Carvalho  
Oak | Oak wood insert · Roble | Incrustacion de listón de Roble

Com embutidos de madeira, dos quais resulta uma almofada central após um largo pantografado "groove" sobre os mesmos, conferindo um aspecto maciço.

*With wooden inserts, which provide a central panel after a wide groove on the inserts, creating a solid appearance.*

*Lleva incrustaciones de madera, a partir de las cuales se obtiene un almohadillado central tras una ancha ranura "groove" sobre las mismas que aportan un aspecto macizo.*



Belém F 1V

CORTE 2C · CROSS-SECTION 2C [Pg. 94]

CORTE 5A · CROSS-SECTION 5A [Pg. 94]



## Serpa

Carvalho | Embutido de madeira de Tola  
Oak | Agba wood insert  
Roble | Incrustacion de listón de Tola




Serpa 1V

CORTE 10A · CROSS-SECTION 10A [pg. 94]



*Borba*

-  Carvalho | Embutido de madeira de Tola
- Oak | Agba wood insert
- Roble | Incrustacion de listón de Tola



Borba 1V

CORTE 10A · CROSS-SECTION 10A [ver pg. 94]

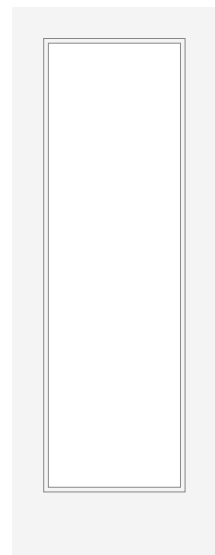
*Aveiro*

Carvalho  
Oak · Roble

Sapele  
Sapele · Sapelly



Aveiro 1V



CORTE 2B · CROSS-SECTION 2B [Pg. 94]

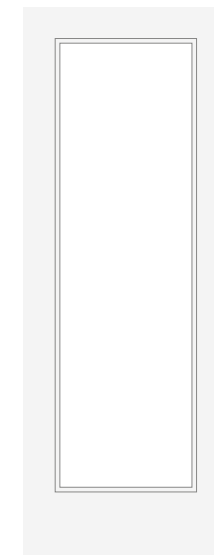


*Aveiro Br*

Faia  
Beech · Haya



Aveiro BRV




CORTE 1B · CROSS-SECTION 1B [Pg. 94]

CORTE 1C · CROSS-SECTION 1C [Pg. 94]



*Seia*

 Carvalho | Embutido de madeira de Carvalho  
Oak | Oak wood insert · Roble | Incrustacion de listón de Roble



Seia 1V

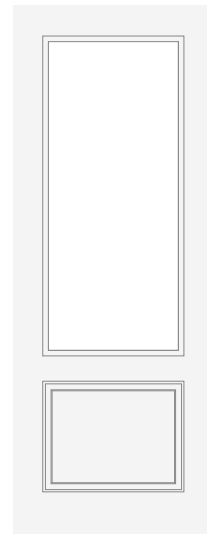
CORTE 4A · CROSS-SECTION 4A [Pg. 94]



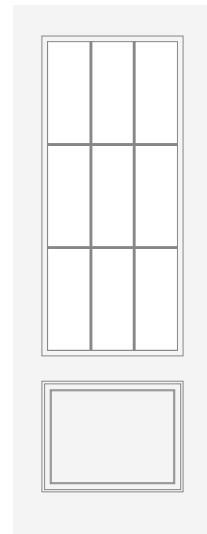
*Toledo*

Carvalho  
Oak · Roble

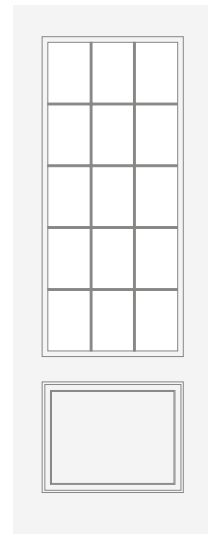
Toledo 1V



Toledo 9V

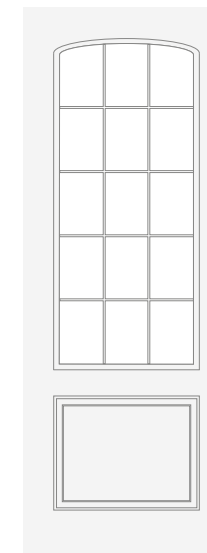


Toledo P/Vidros



*Bona*

Kambala  
Iroko · Iroco



Bona P/Vidros





trendydoors®

'We're so trendy we can't even escape from ourselves.'  
Kurt Cobain



Uma nova coleção de portas com  
“COR” e “ATITUDE” refletindo  
toda a sua individualidade e o seu  
estilo de vida contemporâneo.

*A new collection of doors with  
“COLOUR” and “ATTITUDE”  
reflecting your personality and  
contemporary lifestyle.*

*Una nueva colección de puertas  
con “COLOR” y “ACTITUD” que  
reflejan toda su individualidad y  
su estilo de vida contemporáneo.*

Veio vertical em tom claro  
impresso sobre cinzento ardósia  
*Vertical grain in a light tone  
printed on slate grey*  
*Veta vertical en tono claro  
impreso sobre gris pizarra*



Ardosia 🔥



Ardosia 1V

CORTE 9A · CROSS-SECTION 9A [Pg. 94]



### Viridis 🔥

Veio vertical em tom viridis impresso sobre branco  
 Vertical grain in viridis printed on white  
 Veta vertical en tono viridis impreso sobre blanco

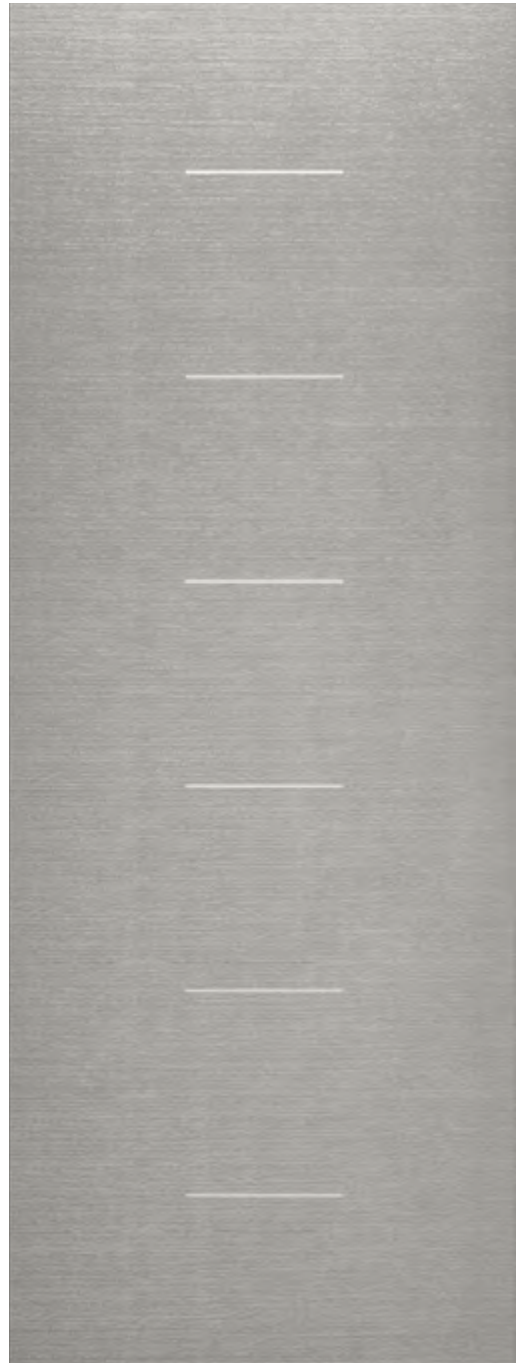


Viridis 1V

\* Informação de cor na pg. 91 - color information on page 91 - información de color en la página 91



\* Informação de cor na pg. 91 - color information on page 91 - información de color en la página 91



### Jade 🔥

Veio horizontal cinzento pedra sobre fundo branco  
Horizontal grain stone grey on white background  
Veta horizontal gris piedra sobre fondo blanco



Jade 1V

CORTE 9A · CROSS-SECTION 9A [Pg. 94]



### Opala 🔥

Veio horizontal cinza claro sobre fundo cinzento escuro  
Horizontal grain light grey on dark grey background  
Veta horizontal gris claro sobre fondo gris oscuro



Opala 1V

CORTE 9A · CROSS-SECTION 9A [Pg. 94]



\* Informação de cor na pg. 91 - color information on page 91 - información de color en la página 91

## Tootsie 🔥

Veio horizontal cinzento pedra sobre fundo branco  
 Horizontal grain stone grey on white background  
 Veta horizontal gris piedra sobre fondo blanco

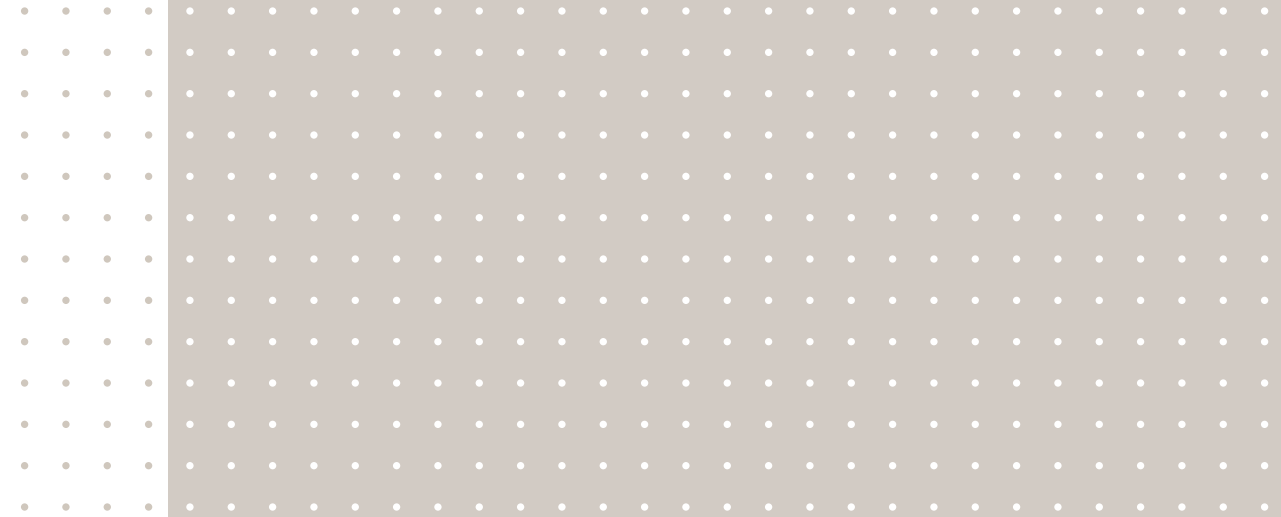


Tootsie 1V

CORTE 9A · CROSS-SECTION 9A [Pg. 94]



'The simplest things are often the truest.'  
Richard Bach



minimal



### Lugano


 Pré-lacada | Lacada  
 Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada

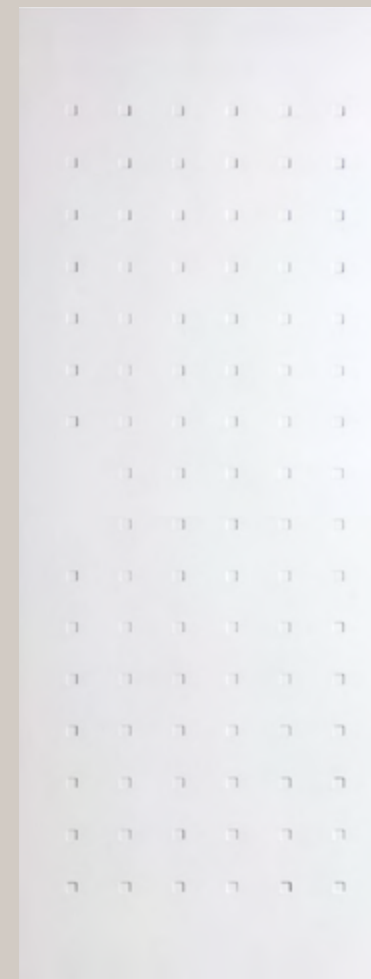


Lugano 1V

CORTE 13A · CROSS-SECTION 13A [Pg. 94]

### Casablanca

Pré-lacada | Lacada  
 Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada



CORTE 8A · CROSS-SECTION 8A [Pg. 94]

### Bern

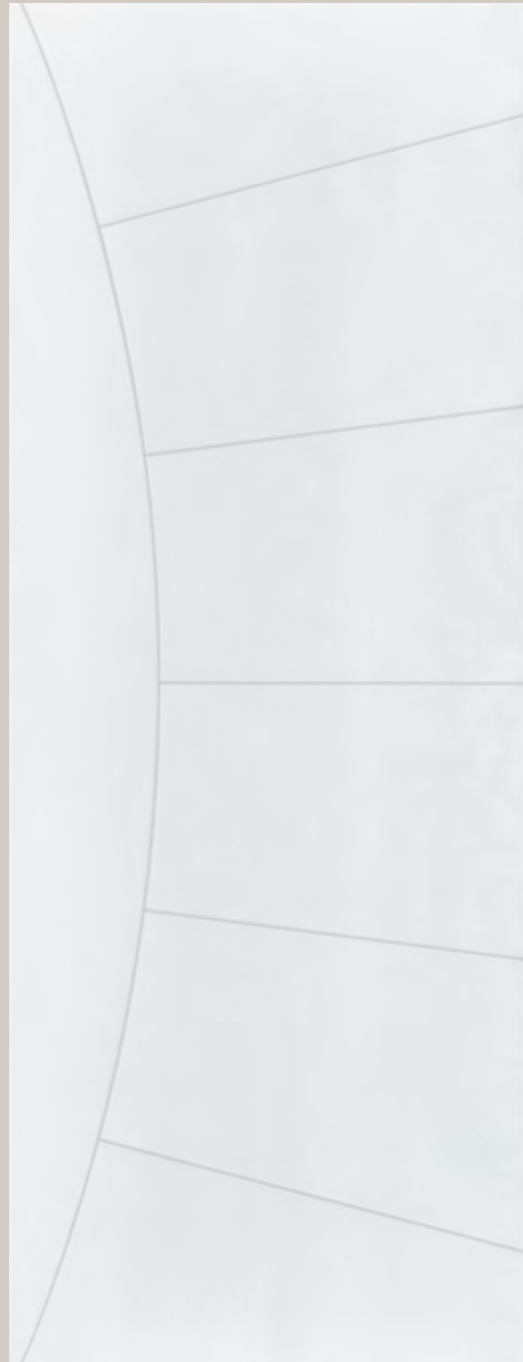

 Pré-lacada | Lacada  
 Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada



CORTE 12A · CROSS-SECTION 12A [Pg. 94]

Bern 1V



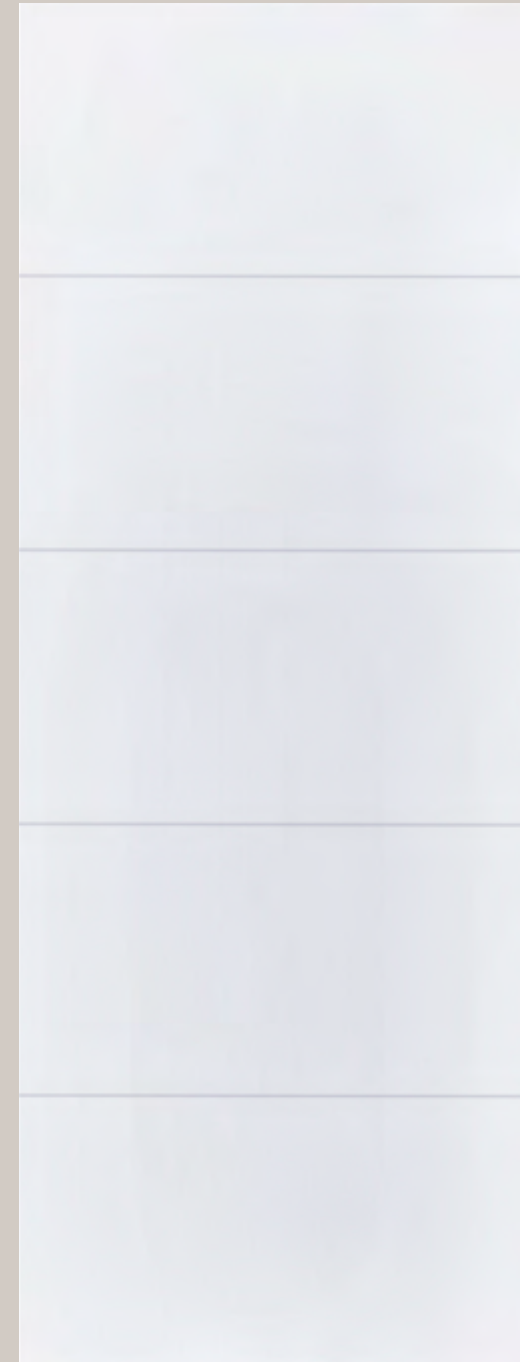


### Tripoli

🔥 Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada

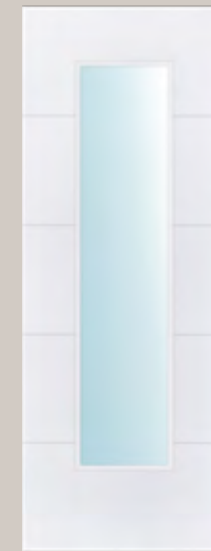


Tripoli 1V



### Ulm

🔥 Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada



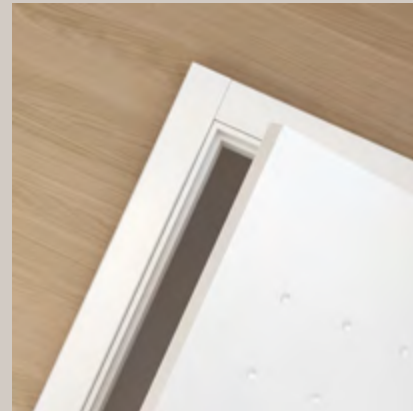
Ulm 1V



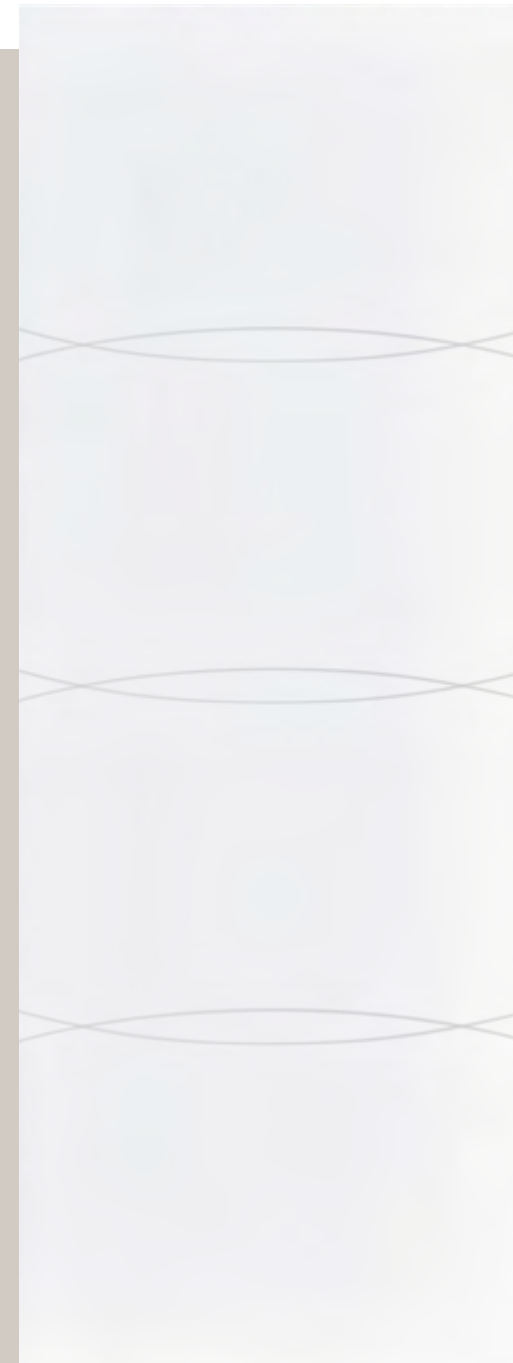


# Bilbao

Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada



CORTE 2A · CROSS-SECTION 2A [Pg. 94]



CORTE 11A · CROSS-SECTION 11A [Pg. 94]

# Leiden

 Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada



Leiden 1V

CORTE 2A · CROSS-SECTION 2A [Pg. 94]

## Fátima

Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada

## Lourdes

Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada

## Roma

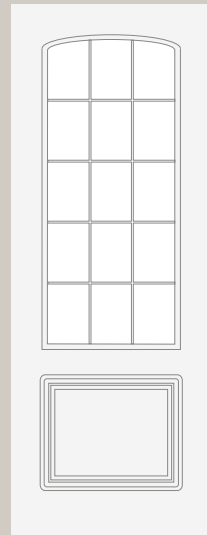
Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada

## Belém

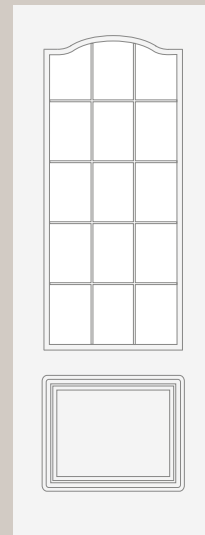
Pré-lacada | Lacada  
Primed | Fully finished · Prelacada | Lacada



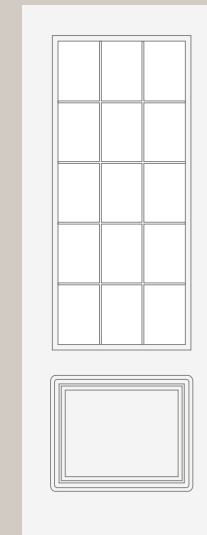
Fátima P/Vidros



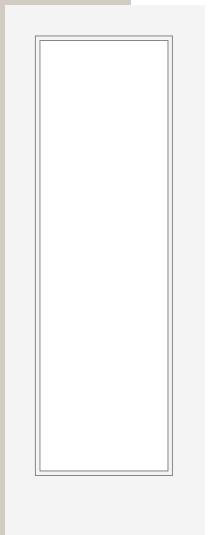
Lourdes P/Vidros



Roma P/Vidros



Belém 1V





## Características *Characteristics*

As portas interiores são fundamentais na criação de ambientes, por isso a Irmade aposta na procura de soluções inovadoras, não abdicando das noções de design e conforto que devem proporcionar.

As portas da IRMADE são, na sua maioria, de **interior celulósico** com faces em mdf ou hdf, tornando-se das mais estáveis do mercado, evitando possíveis empenos que ocorrem nas portas de madeira maciça.

Outros interiores poderão ser fornecidos tais como: **Interior maciço em aglomerado**, **interior semissólido** e **interior em platex**.

O revestimento resulta de cuidadas composições de folha de madeira natural, mantendo o seu aspeto tradicional, sendo que nas orlas, bites, embutidos e guarnições é usada madeira maciça.

Por questões técnicas e de segurança contra possíveis defeitos, poderão ser usadas, nas orlas, bites e embutidos, madeiras similares às folhas do revestimento das portas.

Para diferentes espessuras consulte-nos.

*Interior doors are fundamental for creating environments, so Irmade focuses on searching for innovative solutions, without ever abandoning the concepts of design and comfort doors should provide.*

*IRMADE doors mainly have a **hollow core interior** with outer surfaces in mdf or hdf. This makes them amongst the most stable in the market and avoids the warping that can occur with solid wood doors.*

*Other cores can be provided, such as: **Solid, Semi-solid and Slatted timber**.*

*The face of the door is achieved by the careful positioning of natural wood veneers, which recreate the traditional appearance (of the door), with solid wood being used on the lippings, glazing beads, inserts and trims.*

*For technical reasons and to guard against defects, wood similar to that used for the veneer facings can be used on the lippings, beadings and inserts.*

*For different thicknesses contact us.*



*Las puertas interiores son fundamentales a la hora de crear ambientes, por eso, IRMADE apuesta por la búsqueda de soluciones innovadoras sin renunciar a las nociones de diseño y confort que deben proporcionar.*

*La mayoría de las puertas de IRMADE tienen un **interior alveolar** con frentes en mdf o hdf, lo que las convierte en las puertas más estables del mercado, evitando así posibles deformaciones que se producen en las puertas de madera maciza.*

*Pueden suministrarse otros materiales como: **interior macizo en aglomerado**, **interior semisólido** e **interior de tablex**.*

*El revestimiento es el resultado de cuidadas composiciones de chapa de madera natural que mantiene su aspecto tradicional, mientras que en los cantos, junquillos, incrustaciones y guarniciones se emplea madera maciza. Por cuestiones técnicas y de seguridad contra posibles defectos, en los cantos, junquillos y incrustaciones podrán emplearse maderas similares a las chapas del revestimiento de las puertas.*

*Consúltenos para obtener información sobre otros grosos.*



## Portas Corta-Fogo *Fire Doors · Puertas Cortafuegos*

As Portas identificadas com este símbolo podem ser fabricadas na versão corta-fogo, certificadas segundo as regras da "BWF CERTIFIRE", sendo devidamente identificadas com o selo de aprovação. Esta certificação valida o seu uso como portas "corta-fogo" e proporciona uma autenticação independente sobre a sua qualidade e desempenho.

*Doors identified with this symbol may be manufactured in a fire door version, certified in accordance with the "BWF CERTIFIRE" scheme and duly identified with the seal of approval. This certification validates their use as "fire doors" and provides independent authentication of quality and performance.*

*Las puertas identificadas con este símbolo pueden fabricarse en la versión cortafuegos, están certificadas de conformidad con las reglas de BWF CERTIFIRE y se encuentran debidamente identificadas con el sello de aprobación. Este certificado valida su uso como puertas "cortafuegos" y proporciona una autenticación independiente sobre su calidad y rendimiento.*



tabela de folhas  
table of veneers · tabla de chapas



Maple



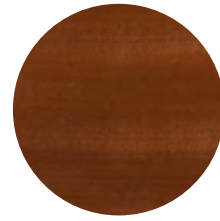
Freixo  
Ash · Fresno



Eucalipto  
Eucalyptus · Eucalipto



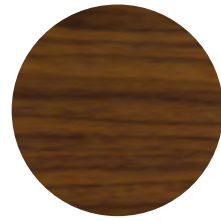
Cerejeira USA  
USA Cherry · Cerezo USA



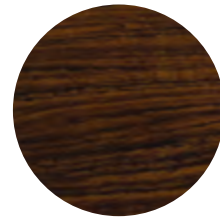
Sapele  
Sapelly



Faia  
Beech · Haya



Nogueira  
Walnut · Nogal



Mutene



Wengué Pré-composto  
Engineered Wenge  
Wengué Precompuesto



Carvalho Pré-Composto  
Engineered Oak  
Roble Precompuesto



Carvalho  
Oak · Roble



Pinho  
Pine · Pino



Anegré  
Anigre

Características naturais, nós, variações nas tonalidades não são defeitos e só aumentam o valor e a beleza de todos os produtos de madeira. Esta é uma característica exclusiva dos produtos naturais e atesta a sua origem e autenticidade.

Cores impressas são apenas representativas e são reproduzidas tão rigorosamente como o processo de impressão permite.

*Natural characteristics, knots, variations in shades are not defects and only increase the value and beauty of all wood products. This is a unique characteristic of natural products and attests to their origin and authenticity.*

*The colours printed are only approximate and are reproduced as rigorously as the printing process allows.*

*Las características naturales, los nudos y las variaciones de tonalidad no solo no se consideran defectos, sino que aumentan el valor y la belleza de todos los productos de madera. Esta es una característica exclusiva de los productos naturales y certifica su origen y autenticidad.*

*Los colores impresos solo son una representación y se reproducen de la forma más rigurosa que el proceso de impresión permite.*



## p/aro®

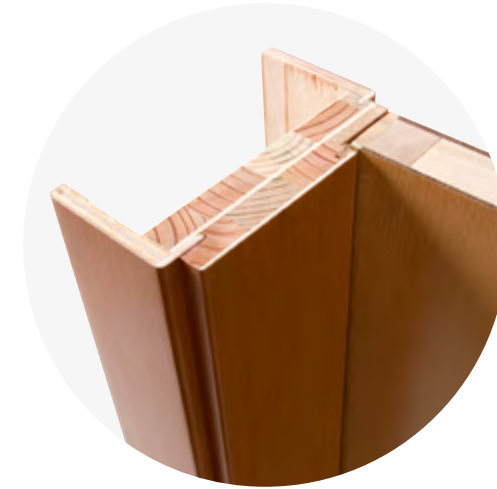
Todos os modelos em catálogo encontram-se disponíveis como P/ARO (conjunto Porta e Aro)

O P/ARO é composto por:

- **Aduelas em lamelado triplex** para quase todos os modelos em catálogo, com a exceção das portas de Nogueira e das Similardoors. De realçar que o Lamelado de madeira triplex devido à sua composição é a solução mais estável possível nas madeiras
- **Aduelas em Contraplacado de choupo** para portas revestidas a folha de Nogueira
- **Aduelas em MDF** revestidas a poliéster para as Similardoors
- **As guarnições** são ajustáveis, em contraplacado de choupo ou em MDF no caso das Similardoors.

O P/ARO, é fornecido em kit, com dobradiças, fechadura, borracha vedante e está disponível em vários acabamentos, Envernizado, Pré-lacado, Lacado e Poliéster.

Sendo de fácil instalação e para salvaguardar a qualidade do produto, aconselhamos a sua aplicação depois da conclusão da habitação, incluindo pintura e acabamentos.



All catalogue models are available as P/ARO (door and frame kit)

P/ARO consists of:

- **Triplex lamellate frames** for almost all catalogue models, with the exception of Walnut and Similardoors doors. Note that its composition makes triplex lamellate wood the most stable solution among woods.
- **Poplar plywood frames** for Walnut veneer doors
- **Polyester-coated MDF frames** for Similardoors
- **The architraves** are adjustable in poplar plywood or MDF in the case of Similardoors.

The P/ARO is supplied as a kit, with hinges, lock, rubber seal, and is available in various finishes, varnished, primed and fully finished and polyester. The kits are easy to install and, to safeguard the quality of the product, we advise that it be installed once housing works, including painting and finishing, are completed.



Todos los modelos del catálogo están disponibles como P/ARO (conjunto puerta y marco)

El P/ARO está formado por:

- **Cerco de triple lámina** para casi todos los modelos del catálogo, a excepción de las puertas de nogal y de las Similardoors. Cabe destacar que, por su composición, el laminado de madera triple es la solución más estable posible en madera.
- **Cerco en contrachapado de choupo** para puertas revestidas con chapa de nogal
- **Cerco en MDF** con revestimiento "finish" contratipado para las Similardoors
- **Los tapajuntas** en contrachapado de choupo o en MDF en el caso de las Similardoors.

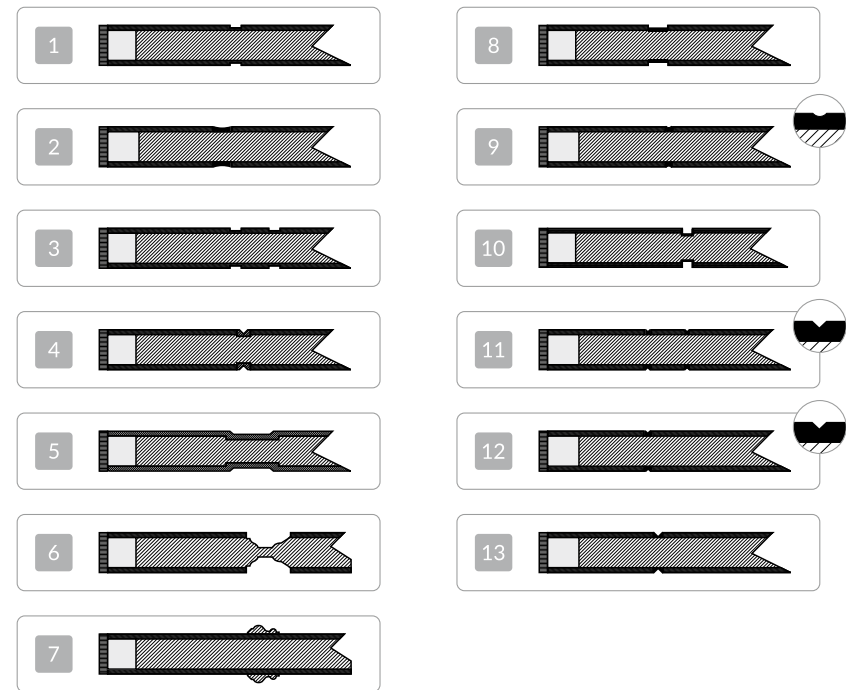
El P/ARO se suministra en kit, con bisagras, picaporte, junta de goma y se encuentra disponible en varios acabados, Barnizado, Prelacado, Lacado y "Finish"contratipado.

Gracias a su fácil instalación y para proteger la calidad del producto, se recomienda aplicarlo una vez terminada la habitación, pintura y acabados incluidos.

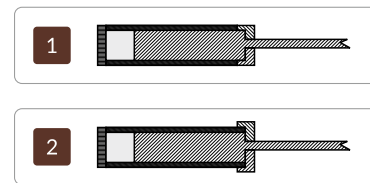
# Tabela de Cortes

Table of cross-sections · Tabla de Cortes

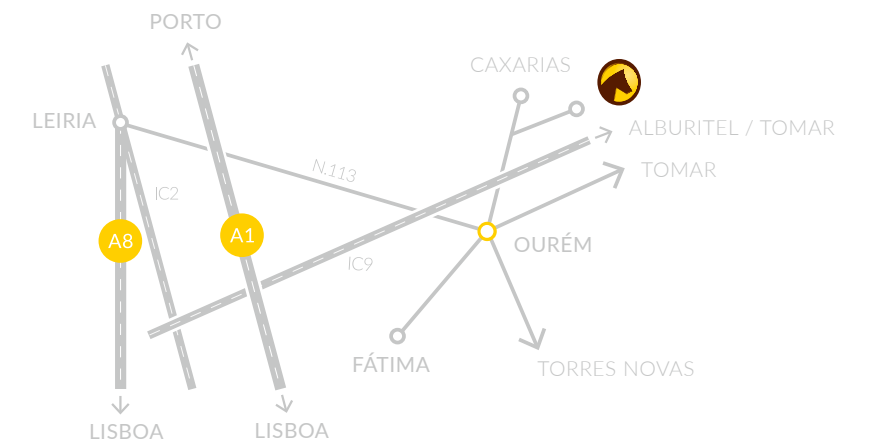
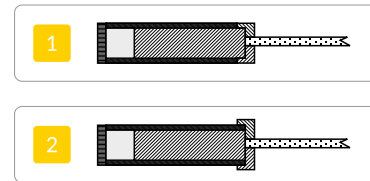
## A simples · simple



## B almofada · panel · plafonada



## C vidros · glass · vidrios



Vale Travesso · Apartado 23 39° 40' 40.929" N  
 2494-909 Ourém · PORTUGAL 08° 33' 58.837" W



A marca da gestão florestal responsável







T. +351 249 540 030 · F. +351 249 540 039  
E. geral@irmade.pt

[www.irmade.pt](http://www.irmade.pt)

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu  
de Desenvolvimento Regional